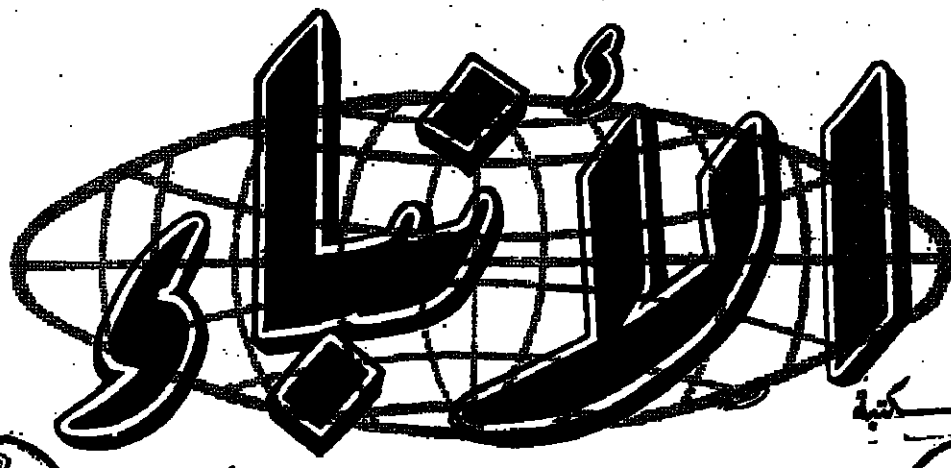


## ريغان: بيع طائرات الايواكس للسعودية يعتبر أمراً حيوياً لأمن الولايات المتحدة

واشنطن - صرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الليلة الماضية بأن بيع طائرات الايواكس للسعودية هو امر حيوي لأن الولايات المتحدة ولا يشكك تهديداً لاسرائيل ، سواء في الوقت الحاضر أو المستقبل - وقال الرئيس ريغان في مستهل مؤتمر صحفي عقده هناك ان طائرات الايواكس الخمس للسعودية ستعزز من القدرة الاميركية السعودية في الدفاع عن حقول النفط التي يعتمد عليها الأمن الأمريكي والعالم الحر. وأضاف ان صفقة الايواكس تخدم المصالح الاميركية في الشرق الأوسط وتريد من عرض العمل البناء مع السعودية ودول أخرى في المنطقة لتحقيق السلام الدائم . وكان السيد البتة على ص ٨ ع ٧



صحيفة يومية سياسية

## الاتحاد السوفياتي يتتبع من الولايات المتحدة حوالي ١٨ مليون طن من الحبوب

موسكو - وافقت الادارة الاميركية على تزويد الاتحاد السوفياتي بـ ١٥ مليون طن من الحبوب خلال العام المالي القادم ٨٢-٨١ إضافة الى ٨ ملايين طن المسوح له باقتناها بموجب الاتفاقية الموقعة بين البلدين ، وجاء الاتفاق بين الحائنين في ختام يومين من المباحثات التي اجراها وفد اقتصادي اميركي مع المسؤولين السوفيات في موسكو بهذا الصدد ، وقال رئيس الوفد الاميركي ان الاتحاد السوفياتي لم يتعهد باقتناح كل الكمية المعروضة عليه ، وأعرب عن اعتقاده أن السوفيات سيقتاعون نحو ١٠ ملايين طن منها وبهذا تبلغ كميات الحبوب التي سيقتاعها الاتحاد السوفياتي من الولايات المتحدة البتة على ص ٨ ع ٥



صورة من يونايكسبرس للأنباء

## مبارك يبحث مع ريغان اليوم موضوع التعاون العسكري بين البلدين والوضع الخطير الذي يواجهه السودان

واشنطن - يستقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في البيت الأبيض اليوم السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري الذي وصل الليلة الماضية الى واشنطن في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام حيث سيسلم الرئيس ريغان خلال اجتماعه به رسالة من الرئيس المصري أنور السادات وصفت بأنها « هامة للغاية » .

وعلم ان مهمة السيد مبارك في واشنطن تتعلق بموضوعين رئيسيين هما التعاون

العسكري بين مصر والولايات المتحدة فيما يتعلق بصفتها الاسلحة الاميركية التي ستزود بها مصر والمفاوضات العسكرية المشتركة التي ستجري خلال الشهر المقبل بالشراكة بين الجيشين المصري والسوداني في موضوع التخليق بطائر التورسات في افريقيا وازدياد التهديد الليبي للسودان ومصر .

وصرح الفريق عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري بان مهمة السيد مبارك في واشنطن تتعلق بالوضع الخطير في السودان وقال ان الرئيس المصري يحضر القذافي يعزز قوته في تشاد ويقوم بتدريب المرتزقة لينفع بهم الى داخل السودان ، ومن ثم ارسال قواته الى السودان .

وأعرب وزير الدفاع المصري عن امله في ان تخف الولايات المتحدة لمساعدة السودان وتبين جيشه من التصدي للخطر الليبي على ص ٨ ع ٤

# انفجار سيارة مفجرة في منطقة غربي بيروت سفر عن إصابة أكثر من ٢٠ شخص بين قتل وجرح

بيروت - انفجرت سيارة مفجرة بمائة كيلو غرام من المواد المتفجرة صباح أمس بالقرب من مكتب صلاح حنفي الملقب بـ « أبو أياد » من زعماء منظمة فتح مما أسفر عن إصابة أكثر من ثلاثمائة شخص .

الجهة الشعبية وأن كلا من أحمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية - القيادة العامة - وجورج خضر من زعماء الحزب الشيوعي اللبناني قد أصيبا بجراح نقلتا على انهما الى مستشفى الجامعة للعلاج .

وقد اسلنت الليلة الماضية منظمة تحرير لبنان من الغريبا مسؤوليتها عن الحادث ، وتضاربت الأنباء حول عدد القتلى ، ففي حين قالت اذاستبيروت ان عددهم بلغ ٢٧ شخصا أعلن راديو الكتائب ان القتلى أكثر من ٧٠ شخصا . وقد أدى الانفجار الى تدمير عدة مباني بجوار مكتب « أبو أياد » بينهما مكتب محمود البدي الناطق بلسان منظمة التحرير واشتعال النيران في عدد مباني أخرى . وتقوم سلطات الأمن اللبنانية بحملة تحقيقات واسعة النطاق للتعرف على هوية مجري الحادث .

واتهم السيد شفيق الزهران رئيس الحكومة اللبنانية من وصفه بالعملاء الاسرائيليين بالقيام بهذه العملية في حين اتهم زعماء اليسار اللبناني العقيد جوني عيده رئيس المكتب الثاني في الجيش اللبناني والشيوخ بشيخ الجليل قائد الكتائب اللبنانية بتدبير عملية السيارة المفجرة ، ونكروا ان اجراءات مستخذة بالاتفاق مع مختلف مكونات الحركة الوطنية لمواجهة الموقف في حين اتهم راديو الكتائب ان جميع الانفجار يعود الى الخلافات القتالية بين جناحي أبو نضال وأبو أياد وذلك بسبب تروى العلاقات مع أبو نضال الذي اقام علاقات جديدة مع فصيل يعد ان انهي الهيبة على ص ٨ ع ٥

لجنة الخارجية والأمن  
بحث موضوع التعاون  
الاستراتيجي مع اميركا

القسم - واصف امس لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست بحث موضوع التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ، وقال السيد مناحيم بينين رئيس الوزراء ردا على انتقادات ممثلي حزب العمل المعارض في اللجنة ان حكومات اسرائيل اعتادت على دعم الشؤون مع المعارضة حول الاتفاقيات السياسية التي تمدها مع الدول الأجنبية وان من حق المعارضة الطلب عقد جلسة استثنائية للكنيست تحت هذا الموضوع .

لجنة الخارجية والأمن  
بحث موضوع التعاون  
الاستراتيجي مع اميركا

القسم - واصف امس لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست بحث موضوع التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ، وقال السيد مناحيم بينين رئيس الوزراء ردا على انتقادات ممثلي حزب العمل المعارض في اللجنة ان حكومات اسرائيل اعتادت على دعم الشؤون مع المعارضة حول الاتفاقيات السياسية التي تمدها مع الدول الأجنبية وان من حق المعارضة الطلب عقد جلسة استثنائية للكنيست تحت هذا الموضوع .

الدورة الحالية للجمعية العمومية للأمم المتحدة تقضي لوزير خارجية السيد اسحق شامير ، فرصة اللقاء عدد كبير من وزراء جبهة الدول الأعضاء في المنظمة الدولية ، بما فيها بعض الدول التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في أعقاب حرب عام ١٩٦٧ ، وقد أثار الاهتمام بصورة خاصة بقاءه بوزير الخارجية السوفياتية ، أندريه غروميكو ، ثم بوزير بولندا جوزيف تشيريك .

في انحاء وزير الخارجية هذه اللقاءات ، اسوة بالخطاب الذي في الجمعية العمومية يوم امس ، لشرح موقف اسرائيل في شأنها آراء واضع شتت على تشغل بال الأسرة الدولية حاليا ، تقتصر على منطقة الشرق الأوسط وحدها .

لسنا نرى طبعاً ان الوزير الاسرائيلي قد حقق المعجزات في المفاوضات هذه ، غير ان ثمة من القارئ ما يشير الى ان اسرائيل قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل بصفحة واحدة ، ودعسا الدول العربية التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل « الى ردة النظر في سياستها » .

ان وزير خارجية ليبيا لا يلقى الكلام على عواهنه ، وانما هو قد الى منطق لا سبيل الى خفضه عندما يطالب الدول برفقة باعادة النظر في موقفها من اسرائيل - ذلك ان الدول ليرة كانت قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل تقاضيا مع دولة قية كبيرة هي مصر . فاذا كان السلام هو طابع العلاقات بية - الاسرائيلية اليوم ، فهل ثمة ما يبرر تسكك الدول برفقة بوقوفها السابق من اسرائيل ؟

أغلب الظن ان الدول التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل بدأت حقيقة ان خطوتها هذه حالت بينها وبين الاسهام في ازمة المنطقة اسهاما ايجابيا . ذلك ان التزام جانب واحد من طرفي النزاع من شأنه فقط ان يزيد من تشبث هذا ف بوقفه الرافض لكل تسوية ، الا اذا ثبت وفقا لشروط سلمية يضعها هو نفسه ، ولا يقبل بها الطرف الآخر لاية الحال .

## عدم السماح للسياح بالعودة الى الاردن لقرار لا يشمل الزوار من الدول العربية

القسم - دخل امس حيز التنفيذ قرار جديد بشأن السياح الذين يقدمون الى اسرائيل عن طريق جسر نهر الاردن وقالت السيدة يهوديت هفتر نائبة المدير العام لوزارة الداخلية ان هذا القرار يقضي بعدم السماح للسياح الذين قدموا الى اسرائيل عن طريق جسر نهر اللبني وداجية بالعودة الى الاردن عن طريق الجسرين ومن ثم الى بلادهم لان السلطات الاردنية لم تسمح للسياح الذين قدموا الى اسرائيل من دخول الاردن ومن ثم العودة الى بلادهم عن طريق اسرائيل .

وسلنت السيدة يهوديت هفتر عما اذا كان قد قدم الى السلطات الاردنية اقتراح بشأن المعاملة بالمثل فردت قائلة : انني لا اشك في ذلك فمثل هذا الامر قد قل الى السلطات الاردنية ليس بواسطة وزارة الداخلية بل بواسطة السلطات المسؤولة ، واضافت ان امر عدم السماح بالعودة الى الاردن لا يسري على سكان الاردن والدول العربية الذين يقدمون لزيارة اسرائيل والصفقة والقطاع في زيارات الصيف والزيارات المتعددة طيلة ايام السنة كما لا يسري على السياح الذين دخلوا الى اسرائيل قبل الاول من هذا الشهر كما ان البعثات الرسمية التي تقضي حسب موافقة وتنظيم سبق لا يشعلها هذا الامر كذلك فان هذا الامر لا يسري على حملة الجوازات الدبلوماسية ومستخدمي السفارات الاجنبية الذين يزورون لبنان خاصة ، كما ان الصحفيين الذين يقدمون في مهمات ويوزون بطاقة البتة على ص ٨ ع ٥

## جلود يتهم اميركا بضغافة مؤامراتها لاغتتيال القذافي

بليس الغرب - اتهم المراند عبد تم جلود ، الرجل الثاني في ليبيا ، في المتحدة بضغافة ما اسماه رانها لاقتيل الرئيس الليبي معمر في ذلك بواسطة السم الذي لا يترك . وأشار المراند جلود الى ليبيا السعد نشرته احدى الصحف الاميركية . ان المراند جلود يتحدث خلال مقابلة اقامها في طرابلس مساء امس الاول ، لشيخه الرئيس التنفيذي خوزيه ووستاتوس الذي يزور ليبيا حاليا .

ئيس اليمن الجنوبي  
ل حشيق بصورة مفاجئة

ش - وصل الى هنا امس بصورة السيد علي ناصر محمد رئيس من الجنوبي .

ام بكر راديو حشيق الذي اورد هذا شيئا عن دعوى المخابرات التي يري بين الزعيم اليمني والمسؤولين سويين .

وجير بالقدر ان الرئيس ناصر محمد قد زار سوريا مرتين خلال الشهر فني .

## سويسرا توافق على شراء صواريخ مضادة للبالونات من صنع اسرائيلي

بيجن - وافقت الحكومة السويسرية على صفقة لشراء صواريخ مضادة للبالونات من صنع اسرائيلي ببلغ ٧٦ مليون فرنك سويسري .

ونكرت مصادر سويسرية ان السيد ارييل شارون وزير الدفاع كان قد زار سويسرا مؤخرا لمقابلة هذه الصفقة ، واضافت هذه المصادر ان سويسرا قررت شراء صواريخ اسرائيلية بسبب توعيتها العامة .

## ايران تقصف منشآت نفطية كويتية السعودية والعراق تستكران حادث الاعتداء

الكويت ، طهران - أعلن امس السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان ثلاث طائرات حربية ايرانية قصفت فجر امس احدي مراكز جميع النفط داخل الاراضي الكويتية في منطقة ام العيش الواقعة شمالي العاصمة الكويتية بالقرب من الحدود العراقية .

واضاف السيد حسين ان الغارة الجوية ايرانية لم تسفر عن وقوع أية خسائر في الارواح الا انها امت الى اندلاع النيران في بعض المنشآت النفطية في هذه المنطقة ، واكد ان رجال الاطباء انقلوا في حصر الحريق غير ان شهود عيان اكادوا انه لم يتم اخمد الحريق نهائيا .

وتعنين قاسم نجاد  
رئيسا لركان الجيش  
الايثاني بالوكالة

طهران - امر امس اية الله خميني بتعيين اليرفاندي قاسم علي قاضي نجاد قائد القوات البرية الايرانية رئيسا لركان الجيش الايراني بالوكالة خلفا للجنرال ولي الله فلاحي الذي قتل مساء يوم الثلاثاء الماضي في حادث تحطم طائرة نقل عسكرية من طراز ميركوليس سي ١٢٠ . وقد قتل في نفس الحادث وزير الدفاع الايراني الكولونيل موسى تاجور . وعين امس ايضا الكولونيل علي سيد شيرازي قائدا للقوات البرية الايرانية . ومن جهة اخرى تم امس تسعين ضحايا طائرة الكولونيل في طهران بالشارك الاثني عشر من المواطنين الايرانيين . ونكرت صحيفة كيهان الايرانية امس ان سبب تحطم الطائرة هو تفاد وقودها قبل ان تهبط في مطار طهران .

## تعيين قاسم نجاد رئيسا لركان الجيش الايثاني بالوكالة

طهران - امر امس اية الله خميني بتعيين اليرفاندي قاسم علي قاضي نجاد قائد القوات البرية الايرانية رئيسا لركان الجيش الايراني بالوكالة خلفا للجنرال ولي الله فلاحي الذي قتل مساء يوم الثلاثاء الماضي في حادث تحطم طائرة نقل عسكرية من طراز ميركوليس سي ١٢٠ . وقد قتل في نفس الحادث وزير الدفاع الايراني الكولونيل موسى تاجور . وعين امس ايضا الكولونيل علي سيد شيرازي قائدا للقوات البرية الايرانية . ومن جهة اخرى تم امس تسعين ضحايا طائرة الكولونيل في طهران بالشارك الاثني عشر من المواطنين الايرانيين . ونكرت صحيفة كيهان الايرانية امس ان سبب تحطم الطائرة هو تفاد وقودها قبل ان تهبط في مطار طهران .

## تعيين قاسم نجاد رئيسا لركان الجيش الايثاني بالوكالة

طهران - امر امس اية الله خميني بتعيين اليرفاندي قاسم علي قاضي نجاد قائد القوات البرية الايرانية رئيسا لركان الجيش الايراني بالوكالة خلفا للجنرال ولي الله فلاحي الذي قتل مساء يوم الثلاثاء الماضي في حادث تحطم طائرة نقل عسكرية من طراز ميركوليس سي ١٢٠ . وقد قتل في نفس الحادث وزير الدفاع الايراني الكولونيل موسى تاجور . وعين امس ايضا الكولونيل علي سيد شيرازي قائدا للقوات البرية الايرانية . ومن جهة اخرى تم امس تسعين ضحايا طائرة الكولونيل في طهران بالشارك الاثني عشر من المواطنين الايرانيين . ونكرت صحيفة كيهان الايرانية امس ان سبب تحطم الطائرة هو تفاد وقودها قبل ان تهبط في مطار طهران .

وسلنت السيدة يهوديت هفتر عما اذا كان قد قدم الى السلطات الاردنية اقتراح بشأن المعاملة بالمثل فردت قائلة : انني لا اشك في ذلك فمثل هذا الامر قد قل الى السلطات الاردنية ليس بواسطة وزارة الداخلية بل بواسطة السلطات المسؤولة ، واضافت ان امر عدم السماح بالعودة الى الاردن لا يسري على سكان الاردن والدول العربية الذين يقدمون لزيارة اسرائيل والصفقة والقطاع في زيارات الصيف والزيارات المتعددة طيلة ايام السنة كما لا يسري على السياح الذين دخلوا الى اسرائيل قبل الاول من هذا الشهر كما ان البعثات الرسمية التي تقضي حسب موافقة وتنظيم سبق لا يشعلها هذا الامر كذلك فان هذا الامر لا يسري على حملة الجوازات الدبلوماسية ومستخدمي السفارات الاجنبية الذين يزورون لبنان خاصة ، كما ان الصحفيين الذين يقدمون في مهمات ويوزون بطاقة البتة على ص ٨ ع ٥

دائماً فكرك  
انه توجد سيارة واحدة فقط  
حتى اكتشفت برودواي ٨٠

جديد



يلائي ... BROADWAY 80  
خليط امريكي ٨٠ ملم

مصار ميسر  
طريق عكا - حيفا شمال موكسين هاتف ٧٧٧٢-٧٧٧٢-٧٧٧٢  
المصنع الجديد - يانك المنطقة الصناعية هاتف ٧٧٧٢٢٨-٧٧٧٢٢٨  
خبرة ثلاثين سنة في صناعات البترول والفحم  
اجرت الآلات والادوات تيكية لصناعة البلاط ...  
ما جعل على ترقيعت معقد المواصفات الاسرائيلي  
تشكيل فخمة من البلاط - مهنة محلية وايطالية  
عرض دائم في الوسط الغربي  
ولدي وكلائنا في الوسط الغربي  
البتة على ص ٨ ع ٥

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and dark tie. He is looking slightly to the left of the camera. The image is high-contrast and grainy.

الحالات الآتية :

- ١ - أستاذ يعقل أو تدريس ما كان منتقيا عليه في السابق .
- ٢ - تدريس بالتدريس محل معلم غائب
- ٣ - تدريس حصص مساعدة للطلاب الضعفاء .
- ٤ - بدل انجازات الآباء ، أو انجازات الآلة التدريسية والعمل أثناء المراجعة .

صويلح منصور  
رئيس المجلس المحلي - الطيرة

ولكن السيد شاحل في استجوابه ان الحكومة الاسرائيلية كانت قد قررت منذ عدة سنوات فتح ابواب جمع التبرعات العسكرية امام الجنود الدروز ، وقال انه قد تم بالفعل استيعاب عدد كبير منهم في مختلف هذه الفرق الا ان السلاح الاحمر ليس له على اختلاف وحداته لم

وقد شملت هذه الزيادة جميع قطاعات الصناعة وبشكل خاص الخطط والبنائيات والطباعة . ومن جهة أخرى ازداد عدد العاملين في الصناعة خلال النصف الأول من العام المالي بـ ٢٢ بالمائة ، وفي الوقت ذاته ارتفاع معدل الإنتاج في

**مطلوب**  
وكيل لاجهزة طبية  
في منطقة الضفة الغربية  
التوجه «مغتت» - بن السبع

تلفون ۷۷۹۸-۵۷  
۷۷۹۸-۵۷

٦ - كل عرض لا تتوفر فيه الشروط المذكورة أعلاه لا يبحث فيه .  
٧ - المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر .

رئيس المجلس

ملفوظه : الاسماء السالوة تعلوه بالتحويلات والمحوالات  
السر الذي يقره بنو اسرائيل هو اسم الربوبية

بنك لنوى  
البنك العربى الاسلامى  
بنك لنوى

100



# أفكار ثقافية

## العلاقة بين العلم والأدب وقانون الحركة الثالث لنيوتن

العلاقة بين العلم والأدب ليست مجرد زمالة أو معاصرة بل هي وحدة منسجمة في بوتقة ثقافية العصر .. وحدة تنتج عنها أفكار ونظريات وأشكال ومضامين جديدة فتطور الفكر الإنساني إلى مراتب أعلى وإذا حاولنا تحليل الأعمال الأدبية تحليلًا منهجيًا وعلميًا وموضوعيًا نجد أن كل الأعمال الجيدة تقوم على أسس وقوانين علمية وتحكم في حركتها .. ونحوها وتطورها الطبيعي دون تدخل مقنع من المؤلف لتفسير دقة العمل الأدبي كما يهوى ..

لا يعني أن يقع العمل الأدبي ضحية هذا الجارف .. وأنواع منها أساسا .. ولعل المعالجة الموضوعية من أهم الأدوات الفنية التي يشغل بها الأديب ..

من الوجه الإنساني لا يحد مني كين في الوصول إلى أكبر قدر ممكن من التفاهم بين الإنسان والكون المحيط به .. حتى يدرك الإنسان معنى وجوده ودلالته ..

والعلماء الجاهل .. وأنواع منها أساسا .. ولعل المعالجة الموضوعية من أهم الأدوات الفنية التي يشغل بها الأديب ..

من الوجه الإنساني لا يحد مني كين في الوصول إلى أكبر قدر ممكن من التفاهم بين الإنسان والكون المحيط به .. حتى يدرك الإنسان معنى وجوده ودلالته ..



شكسبير لم يعتمد في مأساه على الصدفة

وهذا واضح في مسرحية شكسبير .. التي طالما تعالت فيها ضحكات القدر الصاحبة .. لكن لم يحدث أن أعند شكسبير في مأساه العظيمة على عنصر الصدفة .. أثره في نفس القارئ ومن ثم يتكسب شخصية المميز التي تسهل معها في تولد من خلال الاحتكاك بين الطبائع المختلفة للشخصيات بحيث لا تسطيع هذه الشخصيات المسوية الصود أمام التيار الأدبي نفسه ..



### إلى مسافرة ..

شعر : عبد الرحيم عمر

ومضى القطار  
وعلى مناديل الوداع على الرصيف  
وبقيت وحدي في الطريق  
النسوق في جنبي أعمار خريفية غنية  
وعلى لساني تهنات حائرة : أمسافرة ؟ !

يا ليت لو تدبرين أحزان الفؤاد على البعاد  
لمعزفت عن كل الرحيل  
وانتيتي وعلى لحاظك توبة مستغفرة  
كم كنت أرجو لو وقفت على الرصيف  
ورفعت منديلي الصغير  
وتركته كالكذب يخفق للوداع  
وانتيتي لي أن أملا العينين بالوجه الأثير  
لكن سدى .. زحف القطار  
وبقيت وحدي لا انتظار ، ولا قرار  
والريح في عيني تعصف بالرمال بلا ضمير

أواه كم رحلت ماني وكسم تبغتر لي أمل  
وكتبت في صني الجراح الفزقات بلا كلل  
والباس يخفر في عروقي أغنيات للفشل  
واللم الامال انسجها دروعا زائفة  
واعود اسرى في الطريق بلا رجاء  
وحدي اصارع قسوة الدنيا وفي قلبي نداء  
اصداؤه الخرساء تحلم بالطولة والحنان  
بالدار زينها المصاحب وبالرفاق  
صراخاته شعل الامان على الدروب الخائفة  
غاصوا فلقهم الظلام فلا امان ولا شعل  
واطل يبرون النفيض على الحرائق الداعره  
اشداقه السوداء تهذي بالانغاث الداعره  
روما قضاؤك ، فاصبري يا عاثره  
نبرونك المسمر يحلم بالدماء الطاهرة  
هذا مصير مدينة الابطال روما الظافرة

والهاربون على الطريق  
حفرها على الاسوار ايمان الوفاء  
روما .. ايا بلد الروابي الصامدة  
شدي جراحك وارقي سفن الخلاص العائدة

واقف من حلمي افشني في البعد عن القطار  
ولي ، وخلف في يدي الريح تعصف والغبار  
هذا حصاد العمر ، أيامي الطويلة والليالي الساخرة  
الشاطية المهجور ، والبيت المني والقبور  
والريح تشج مثل ثائكة يضيئ بها الهم  
زفير صافرة القطار  
زحف القطار  
وشنت احلام وطيف مسافره

## أفكار الشعراء والأدباء ومكوك الفضاء قصائد لا يرتاح اليها ميخائيل نعيمة

في الثاني عشر من نيسان ١٩٨١ انطلقت الولايات المتحدة مكوك الفضاء الى الفضاء .. ومنذ عشرين سنة في التاريخ نفسه خرق يوري غاغارين بركبته الفضائية ، بعد انطلاق الكلبة التاريخية لايبكا ، اجسواء فضائيتها ودار حولها مدهساعة وثمان واربعين دقيقة قبل عودته الى الارض ثانية ..

العظيمة ، وكانت قصيدتي فيه قد انتهت وهي من حوالي خمسة وعشرين بينا القتها في احتفال كبير هناك ما زلت اذكر منها ..

مظم ابياتها التي قد تكون مختلفة عما هي لتقدم مبهمة ، ومطلما :

في الفضاء اناس سوفييتي

على مركبته الفضائية امنى

أجنحة من الشعر وخفقات الخيال

وهناك ... هناك وراء البحار

يصرق بأصواته العدو

وعلى الارض يزرع السموم

لكن التاريخ ان يرجع

والى صخرة خيمته بقوة وحنان

الى الابد ... الى الابد كي لا يعود

نحو الفضاء ولا الى السماء

لقاه غاغارين

ثم لا رجعت الى موسكو القتيبة غاغارين

في مطعم بالمساحة الحمراء ، وكان عضوا

في الثلاثي العالمي لقرع السلاح ، كما

كانت آنا في عداد وفد ليناني فيه ، فنهزت

اليه واسمعت قصيدتي قبل ثلاث سنوات ،

تنسج بعض ابياتها وسألني : كيف تعلمت

اللغة الروسية قلت : قسم خليل مسن

التأهل على علم او محبة ، واكثره على

الاطفال ، وفي الليل مع « الفوكا » وبعض

الشعراء وقبلا على بعض السموات

فصحت طويلا وقال : هذه افضل طريقة

عملية لتعلم اللغة الروسية بالنسبة الى

غير الروس

بعد احوام قليلة صعدت عندما نقلت

اذاعات العالم خبر مصرته في حادث طائرة

حيث تشبثت به الارض الى الابد وتبعته

نهائيا الى امومة الى الفضاء ، وقتت في

نفس : ليتني كنت في موسكو حينئذ لكانت

ولدت قصيدة في موهبة مثليا ولدت عذبا كان

اول من تلقى انتقار العالم الفضائ

سقططين الدارونيتسي تسيلوكوفسكي

ولا ازال اذكر حين قلت له : ان الكلاب

في يوري الكسيفيتشي ، سيقنا الى الفضاء

فلماذا غرور هذا الانسان ؟ فقال : من

حقا ذلك ، ألم تسبق الى هذه الارض ؟

شعرون سنة مضت بذكراتها ولوحاتها

والثانية معا ، ولوحة انتقلت غاغارين من

جانبية الارض وتحطيت في الفضاء لها



بقلم : نسيب نمر

قولي ، قولي نعم لم نعم

نكلكا لا عليك مبنوعة

كما علي أنا

وعلى قلبي

العجب والطرب

يوما ضحكنا كثيرا ، وتبايلت عجا

وطريا كما تقول العرب ، دون أن أدري

حتى الساعه ، هل كان ذلك هزا بشعري

و « ابداعه » أم انخداعا منها بجبالها

الروسي الميز والمدح ، وما نسيته من

« القصيدة » اكثره نداء وشيبي بهذا الجمال

وصوف له وتلقه في الحيون والقوب

وبقيت ان الامر اللذي هو الصحيح ان

ليس القواني وحده من يفرض القضاء

واما النساء جميعا بين فيهن معلني

الطية ، وحتى كل مجوز تجسارت

الثاني نراها لا تسلم القبول والتسليم

في كل حال ، من هو المسؤول عن قولي

الشعر بالروسية ، معلني الاخر حيث

كان ومعلمتي يتقاربان تدريسا هذه اللغة

الجيلة ، وذات يوم قدمت اليه قطعة

في وقته شبه مدرسية ، ولا اعلم الى

مصحة سألني وحدي من بين حوالي ٢٥

شخصا : انت شاعر ؟ قلت سريريا ودون

تفكير : لا .. اجاب : نعم .. انك

شاعر ، وهذه قصيدتك تعني دليلا على

ذلك

وهذا اصابي الغرور كما يصيب كثيرا

من الشعراء ان يقلل لهم انهم شعراء ،

ومثما يصيب الغالية عندما تحض القاء

والاخر فخذك كما يخذمون

وهي نحتوت شعرا بالغرور والقوة

اخذت انتم القصاد الخفاء ولكن غير

الزوجة ، واحفظ بعض الابيات ليوستين

وتكراسوف لتعرف السى طريقة الشعر

الروسي وبنيانته ونغمته واسوره

وعنصره الفنية المختلفة ، ولكن دون جدوى

فقد ظل انشادي له كشاهد الممر

لشعرهم ، وبقيت موسيقاه ونغمته عريه

بكتات روسية ، وقد قال لي احد التراجمة

ان اثنين من اللينينيين نظمو الشعر

بالروسية مما يخالل نغمه وانت قلت :

صحيح ، ولكن شعر نغمه شعر ابا

قصائي فللسبب فقط ، وهي من نسوع

« القروي » كما ترى ، ولا يبرح له

مخومها عنقا اجاب : وفي الروسية ما

يشبه هذه « القروي » ولكنها ، في كل حال

من الشعر ..

أما معلني الاخر فقد احتفظ ببعض

قصائدي معه ، وفيه سألته عن سبب

ذلك قال : اورد ان اذكر لشعرائنا من

القويات غير الروسية ان في قدرتهم نظم

الشعر باللغة الروسية وليس هو بمتبع

عنهم كما يقولون

ومعرت ان هؤلاء الذين يدرسون اللغة

الروسية اجابوا منذ طفولتهم ينفذون عن

ذلك لاسباب غير فنية وغير ادبية في واقع

الامر

المهم ان معلني كرسني « شعرا » روسيا

ومعلمتي كانت موضوعا لهذا « الشاعرا »

مثليا قال بشار : كاترك تغزو فيؤخذ الغرر

لم تستقر معلني الطولة من قفا ولم

تستقر الغناب على اضرابها الا عندما

نقل الخياض نيا عودة غاغارين السى

الارض ونجاح الرحلة الفضائية ، فانتشفت

من مكانها واخذت ترقص ونغي وتردد مطلع

قصيدتي فيها

أجيك ، أجيك كثيرا

مثليا القجر يجب الزهر والورد

وحين هات زودتي بقلة ضاعت بين

الوف القبل من نساء اخريات وقالت :

جوابي هذا ... أجك ، نعم أجك ايها

الشرقي انتالته بين الواقع والخيال !

لم يزد ردي على تهنئتها بنجاح الرحلة

الفضائية وقولي بها صاحبها يستحق قصيدة

بني افضل من قصيدتي فيها على كل حال

الحدن والقرى

تجاوزت الحدن والقرى السوفييتية يوم

عودة والد الفضاء الاول الى الارض وبمده

يلام واسابع بالاحتفالات الواهمة نسى

كل كان تكريسا لهذه المثرة التاريخية

### صباح الخير

كلمات : محسن الخطاط - القاهرة

صباح الخير .. صباح اندي من الياسين  
صباح يسر خطاوي الزهر  
صباح تصغي على بوره عيون الذهب  
صباح للخصرة واليه  
صباح للتسمه في الروحه وفي الجيه  
صباح ليكي يا حريه .. يا بسمة نصر

صباح للارض  
صباح لادين بتسقيها محبة وود  
صباح للسود بفتح في عين الشمس  
صباح لادين بتعاني ، ويتعاني ادين ابطال  
صباح « لجمال » .. وللمال  
صباح لادين عرقها كان عير السد

صباح بسنام  
صباح لعمال يتهدى ولا الانعام  
صباح كله ربيع وسلام .. لكل الناس  
عن ديوانه « اكبر تار »

### دست ولب

(الجدى ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني (يناير)  
مؤلف مبدئي عليه بالكتابة تسبب فيه وينتج عنه خلاف وجدل كبير  
تجدد كل اثر الاستيعاب ولم تعد مقبولة فيجب عليه ان تعيد للمؤلف قسط  
ببساطه وتيسرها

(الحدو ٢١ كانون الثاني (يناير) - ١٩ شباط (فبراير)  
كانت هذه سببها قولا وما عليه الا الصبر والانتظار .. قد تحدث ان الناس من  
الحدود المكونة وتكون اعصابك بالقرى على اسلاكك او اورد علكك ليس من  
الحكمة ان تقل ذلك

(الحوت ٢٠ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس)  
قوة بصيرتك وحسن تفكيرك سيسجلان لك التمتع ببعض جوانب الجمال في  
الحياة .. على نحو لا يراه كثيرون .. اعدك ذات اهمية خاصة حالك النفسية  
سكون حصة

(الحمل ٢١ آذار (مارس) - ٢٠ نيسان (ابريل)  
المعلومات تطلب على جو نشاطك اليوم .. لتكن الفرصة المتاحة لتعبد  
لتفكير في بيوتك وفي امور العملية ، وفي الصلوات البسيطة والذرية

(الثور ٢١ نيسان (ابريل) - ٢١ ايار (مايو)  
سكون ابدك وحسن معاملة الآخرين .. سلاحة للحد من الحسد او  
مشكلة سكون جديا بلانج وحظك اعدك بلانج لا كنت صبور

(الجوزاء ٢٢ ايار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو)  
سكون تفكيرك والوقار موضوعا للبحث في اجتماع مغلق .. لك معرض  
لنقد فرسه في الزينة او العلق .. كن حرا في تصرفك العامة .. لا تدع  
الاضراب يفسد عليك يومك

(السرطان ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٢ تموز (يوليو)  
مشكلة معقدة سببها طريقا لحدك ولكن على نحو لم تقفه او تفهمه .. قد يقال  
ذلك كالكلام باعبار مغيرة .. سكون جديا بسبب نشاطك في اليوم العادية  
المعيشية

(الاسد ٢٤ تموز (يونيو) - ٢٢ اب (اغسطس)  
يجب ان تتحمل مسؤوليات اضافية لثقتك في تفكيرك .. احتفظ بالروايات  
المألوكة للامور وسيدو الامر سلا وسيدو حيلك اليوم يوما جدا .. الامر ليس  
كما تشتهي وترغب

(العذراء ٢٤ اب (اغسطس) - ٢٢ ايلول (سبتمبر)  
الروم سيطلعون من الاقرا .. وقد يراودك الفجر من جراء ذلك ، اما امورك العملية  
فستسهر بسهولة ويرجع ذلك الى ايلك وحسن تفكيرك عند معاملة الزبائن

(الميزان ٢٤ ايلول (سبتمبر) - ٢٢ تشرين الاول (اكتوبر)  
تستطيع ان تكون من يفرزون نشاطك او اراءك وخصوصا في محيط  
عملك .. لا تفرس من ذلك وتجاهل ان ذلك حالك لانه سيلمح لك على الاخير بعد ذلك  
رحلة قصيرة نومت بسلام بها سكون جديا بسلامة والسرور

(القنبر ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) - ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)  
تستطيع ان تتحمل كل امورك .. وسيدو الامر سلا وسيدو حيلك اليوم يوما جدا .. الامر ليس  
كما تشتهي وترغب

(القوس ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢١ كانون الاول (ديسمبر)  
فكر في المشاريع التي تحتاجها جديا منذ فترة .. فكل مناسبت للبروح في  
تحتاجها وفي كل حين يصلح جديا خاصة تلك التي تتعلق بفكر .. من الاقل  
لك ان تكون مرابا لا تروى لا مشتركا لها

### أحلام حقيقية !!

شعر : سوسن احمد خليل

— الرينة —

تسلقت جبالنا العالية

يا روح عيني ما ترى

هذا جيبى ما هنا

ما بالي « جاتيا »

ماذا عساه يفعل

ما هو انه يقل الصخرة للجانية

بشرت الى الغاب

حيث الطبيعة العاتية

والقوت برأسي المنصب

الى جذع نخلة

وسبحت في بحر الهوى

و.. صحت على همس الجيب

ما هو يمس ..

يمساق الشجرة القاتية

وشخصت مني

ماذا اسول له ..

لكت طردت عن قلبي

الفتون القلبية ..

و.. مع الغروب جلسنا والتبس

الجريمة الدابية ..

تشكو الهوى ، نسج الليل الشادية

وغرقت في بحر السماء

صوت .. لا .. ماذا ارى ؟

هذا جيبى ما هو ..

يسبح لموسى الجارية ..

يفضي الى صدره .. الى قلبه

الى العيون الشاكية ..

فغرقت جيبى من هو ..

جيب كل سارية

في كل الميوس جالس

في كل القلوب ساكن

بين احضان الطبيعة راسخ

مع نسيمات الريح ساج

هناك بطينه السلام

وكيف لا .. انه جيبى

باطلحه القاتية تالفة ..

هناك وها فوق رحاب بلدي

بهذا السابح بالاحتفالات الواهمة نسى

للسماء العاليية ..

## الملكة والعقري

هو الذي جاء على لسان  
الطبيعة أكمل مونت . فذات  
أخذ زميل له يتي على مجازات  
العالمية وقال له :  
- أنك عقري كبير يا  
مونت ، فقال له هذا :  
- تقول بأنني عقري ؟  
لك ما حدث للوسيطي الأسير  
بابلو ساراسات في بيارتر  
فرنسا . التي هناك بأحد  
الوسيطيين فقال له التأخذ :  
عقري يا ساراسات ، فقال له  
هذا : « عن أية عقيرة تتحدث  
لقد قضيت سبعة وثلاثين سنة  
انصر على العزف قبل أن أبلغ  
بلغت . اثنتي بعد هذا وتقول  
عقري » .  
وقد يغامر العقري بحياته  
أجل الوصول إلى غرضه .  
العقيرة من فقد حياته في  
السبيل .  
ما يروي عن الرسام الإيطالي  
وليام تيرنر (١٧٧٥ - ١٨٥١) .  
بعد أن فرغ من رسم عقيرة  
البحر دعا صديقته الكاتب  
تشارلز كنجز ليرويتها .  
تقع عينا الكاتب عليها حتى  
أعجابه الشديد بها وقال :  
- ولكن كيف استطعت  
ترسمها . فقال الرسام :  
- خطر ببالي يوما أن أرى  
عقيرة في البحر ، فاجترحت  
ساحل هولندا وقصت على  
الصيادين وانفتحت معه على  
بحلتي في مركبه ويدخل في  
وقت هبوب أول عاصفة موج  
ولم تكد تدر العاصفة  
طلبت من الصياد أن يوتي  
غليظ وأن يشيني إلى  
المركب . فلما زحزحت المركب  
وعلت الأمواج تلاطمت  
انني لم أعمل ذلك ، لكن لم  
بوسمي أن أعمل شيئا .  
عشت مع العاصفة . وعند  
تحت برسمها .

زيد أحمد العربي  
عن «الشرق الأوسط»

## كلمات اكتبها فوق زندك إذا لو كان في عالمنا العربي دينيس تاتشر

بظم : شوقية عروق - الناصرة

واحدة ويشملون فيها النار فنتسرع  
الحكومة ويستريح الشعب البريطاني من  
هذا الصراع .  
أما الرسالة الثانية فيصور دينيس نفسه  
وحيدا حين تصاف الزوج في مهمات رسمية  
حيث البيت الكبير يصبح خاليا وحيث لأحد  
... فالزوجة مسافرة والبنت أيضا مسافرة  
رات أن تجرب حقلها وتصارف إلى إسرائيل  
لنعمل هناك صحفية ، ومذبة تلفزيون  
فماذا بقي لدينيس إلا الجدران يتكلم معها  
زالت الرسائل !!

### الشركات السينمائية تتفق على أسلوب جديد

### لحاربة «قراصنة الفيديو» في العالم

طريقة جديدة لمحاربة «قراصنة الفيديو»  
تم الاتفاق عليها مؤخرا بعد مفاوضات  
ومناقشات طويلة بين اصحاب الشركات  
السينمائية الكبرى .  
الطريقة الجديدة تقضي بنقل كل فيلم جديد  
على أشرطة الفيديو ، فور توافره في الأسواق  
ويمنح لأي شخص أن يحصل على نسخة  
منه لدى خروجه من صالة السينما التي  
تعرضه أو في أي مكان آخر للبيع .

لورد ديلفونج رئيس شركة «اي.ام.  
اي.» قال في مهرجان «كان» السينمائي حيث  
عرض الأمر على بساط البحث : «المصر  
الآن هو عصر «الفيديو» ، علينا جميعا أن  
نتجه هذا الأمر ونعمل بوجهه ، واعتقد  
أن هذه الفكرة مناسبة لنا وللجمهور الذي  
يريد أن يتفرج .

وأضاف ديلفونج : أن السينما ستبقى  
هي الزائدة خلال السنوات المقبلة ، لكننا  
لا نستطيع أن ننفي أهمية شريط «الفيديو»  
والإقبال الشديد عليه ، ونحن بذلك نوفر  
مبالغ طائلة من الأموال علينا .  
شركة «اي.ام.اي.» أن تكون وحدها  
التي عرضت في السينما .

الآن .. أودعها لتأخذها في عينيك  
المجولين والزجاجيتين .. أقسمت  
أن لا انتظر .. تحت السحب ،  
في المطارات ومحطات القطارات ،  
أقسمت أن أخرج منك بدون السم  
... أقسمت أن أحمل فوق جراحي  
جنبا من القنفل .. وتلا من  
الأسنين ، أقسمت أن أتحرق من  
سليبي .. أن أخرج من سلطوتك ،  
أن أحوك من ذاكرتي .. أن أنظر  
من عذبك من بنابيك ، من فك  
المسول بالكلمات المعسولة ...  
حصلت كتب الأشعار وأقسام  
الجبر وأسرار المعاصير ، ألمت  
خياعي ورائحة صمتي ... ألمت  
بريق عيني من الطريق ... ما أنا  
المسافرة الوحيدة ، أنتظر في كل  
المحطات الراحلة ... أنتظر  
وأنتظر ما من أحد يودعني ، ما من  
أحد يستقبلني ، ما من أحد يفرق  
جمعة بيتا موتي .. يلقى بزهره ،  
يقرا بيتا الشعر .. عندما  
أدخل بيتي السرمدي ...

هذا العالم المتخشب  
الحديدي .. السوس ينخر في  
داخله .. الغثيان يتسلل إلى  
النفوس ، يستوطن في كل خلية ..  
يتكاثر ، أصبح المرء مرصصا  
أنتلب على ظهره .. لا يملك  
سوى تحريك رجله في الفضاء ..  
العالم ينتظر عود تذاب .. وهما  
الآن بين يدي .. ولكن هيهات ..  
اسك لم يجني من طعنة خنجر  
من كلمات حادة كالبلور .. صوتك  
الضبابي المبحوح لم أهتم به عندما  
أزلت شرابي .. الصلاة للصلاة  
فوق شفتي طرفتها .. فانت لم  
تجنح سوى جحيم رمادي ، وريح  
عجاء جنونة ... وصدي لسم  
يكسر أمواج شاطئ لعلني الآن  
أخلق لغة جديدة .. ابتكر لغة  
ضخمة أسرتها من البرق تضئ  
هزيمتي انتصارا ، أكتب كلمات  
تنفخ عنها اليم ، والضجر  
والملل ، والوهم ...

أحكي لجدان بيتي عن غربتي  
... تحول نوافذي أنوارا تستشيق  
إحلامي .. بالأمس كان كل شيء  
يهتف لك .. هذا المقعد الهزاز هذا  
الفتجان . هذا الكتاب ، حتى كؤوس  
الخير كانت ترن لجيتك ، يا  
لحضورك الدائم .. حتى وانت  
غائب مطبوع في ذاكرتي .. في  
غيوبتي ، في عذباتي .. أنا مزنة  
الآن بصورك القديمة ، الشابة ،  
بضبك التي بلون السواقي ..  
بلون الحياة ، بلون ميلاد القمر ..  
أنتي لو أني صاحبة معصرة  
لعمرت أبشامك وخباتها نسي  
الخواهي ... عندما يطل فصل  
الظلم ، يوت طعم الفرج .. يصبح  
شكل الطيور المهاجرة حزينا نسي  
السماء ...

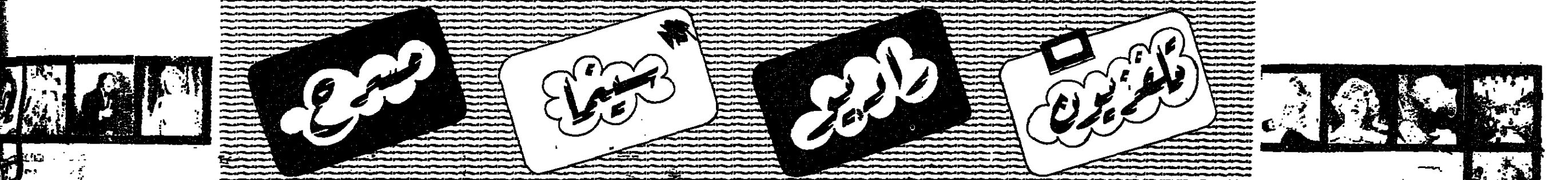
رحلة البنابج التي تبحث عن  
حبسها .. رحلة المراءى الهاربة .  
رحلة الأثر الجائنة : أنا الآن  
رحلة الانشيد المشتعلة جليدا

### وجبة غذائية

القاهرة - تكن علماء التغذية بالمرکز  
القومي للبحوث من اعداد وجبة غذائية  
جديدة تعطي كوجبات مدرسية لتلاميذ  
المدارس وتساعد على تنظيم التركيب  
الغذائي بداخل خلايا أجسام الأطفال .

وتتكون هذه الوجبة من فطيرة مخلوطة  
بقليل فول الصويا أو دقيق السمك  
وتحتوي على ١٥ غراما من  
الدهون ونسبة كافية من عنصر الحديد  
والكالكسيوم وفيتامين أ .

ويأتي اعداد هذه الوجبة في ضوء ما  
استقرت عنه الدراسات الميدانية التي  
أجرها الباحثون بمعمل التغذية بالمرکز  
القومي للبحوث على حوالي ٦٠٠ تلميذ  
وتلميذة من تلاميذ المراكز المتوسطة  
بإبليس بمحافظة الشرقية من الذين تتراوح  
أعمارهم بين السادسة والرابعة عشرة .



صوت إسرائيل بالعربية	
٢٢٠٠	من المقامات العراقية
٢٢٠٢	مطربة السهرة - إسحاق :
٢٢٠٣	رجعتك يا حبيبي
٢٢٠٤	نوت ادادي
٢٢٠٥	انا اموي
٢٢٠٦	ابن القبايلي
السبت ٢-١٠-١٩٨١	
٢٢٠٧	القرآن الكريم وهديت نبوي
٢٢٠٨	صباح الخير صباح النور
٢٢٠٩	مطبخ الشمس - دورا بندي
٢٢١٠	كلية الصباح
٢٢١١	مع مزارعي الضفة الغربية
٢٢١٢	جولة في صحف الصباح
٢٢١٣	برنامج اسفوديو رقم (١)
٢٢١٤	دخلك يا طير الوبور - نيز
٢٢١٥	طار الحمام - هيري عاشور
٢٢١٦	طيرت المصنور - طروب
٢٢١٧	يا طير يا طير - اساميل خضر
٢٢١٨	وقفة مع اللغة
٢٢١٩	مجلة الأسرة
٢٢٢٠	برنامج سلاما ونجبة
٢٢٢١	مشوار الطول - نيري بولس
٢٢٢٢	بنذا غروب - هدي
٢٢٢٣	مرحب ملا - يوسف مطر
٢٢٢٤	يا هوى سو لك - روزا
٢٢٢٥	نقل اذان الظهر وخطة الجمعة
٢٢٢٦	والسلامة
٢٢٢٧	تشيد ديني - اداء جوقة
٢٢٢٨	طلحات وطلاب دار المعلمين بعنا
٢٢٢٩	موسيقى الزهر من مؤلفات
٢٢٣٠	البر الياي
٢٢٣١	امي الحبيبة - نرجس
٢٢٣٢	من ملفات القضاء
٢٢٣٣	يا مالكة القلب في ايسبك
٢٢٣٤	فريد الارض
٢٢٣٥	ملاحظة
٢٢٣٦	نشرة شؤون المواصلات
٢٢٣٧	طبيب وراء الميكرون
٢٢٣٨	نشرة محلية
٢٢٣٩	وقفة مع اللغة
٢٢٤٠	مجلة الموسيقى
٢٢٤١	تألفه على الادب المعبري الحديث
٢٢٤٢	على عودي - رياض السنباطي
٢٢٤٣	رسائل المستعدين العرب الى
٢٢٤٤	نوبس
٢٢٤٥	علم الصحافة
٢٢٤٦	برنامج مع أحداث الاسبوع
٢٢٤٧	خبرت قلبي معاك - ام كلثوم
٢٢٤٨	من الفناء العراقي
٢٢٤٩	كلمة اليوم
٢٢٥٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢٥١	زاوية من صندوق البريد
٢٢٥٢	مسرح حنوفر - شاذية
٢٢٥٣	حديث - يعقوب خزيمة
٢٢٥٤	من الفناء العراقي
٢٢٥٥	مطرب السهرة - نريد الاطراش
٢٢٥٦	غزلان مالش غبرك
٢٢٥٧	زبان با حب
٢٢٥٨	عش انت

### اعزى لكى

الفيلم العربي «الحب الضائع»  
التلفزيون الاسرائيلي  
الخاصة والنصف وبضغ دقائق ...  
صدقة حبيبة تربط بين قناتين وثقيا كما هي حتى عند الفراق الاضطرابي  
الفتان تتقابل بعد فترة وتجذبا حداثتها  
أحداها تربلت ووقعت في غرام زوج صديقها  
يقوم بالادوار الرئيسية سعاد حسني ، رشدي ابلانة وزبيدة ثروت .

سعاد حسني - بطلة الفيلم	
الخامسة والنصف وبضغ دقائق	
البرنامج الثالث	
١٧٠٠	شريط انبار خارجي
٢١٠٠	افان شريفة
٢٢٠٠	بين الجمعة والسبت
السبت ٢-١٠-١٩٨١	
٨٠٠	كل شيء في مقاليد اليد
٩٠٠	ابنم
١٠٠٠	شريط الاسبوع
١١٠٠	نادي الغاني
١٢٠٠	كل الاوان
١٣٠٠	لنتمك الانعام
١٤٠٠	مجلة الفروقة
١٥٠٠	الموضوع قيد البحث
١٦٠٠	من المخرج الرياضي
١٧٠٠	مفكر الشرق الاوسط
١٨٠٠	شريط الاسبوع
١٩٠٠	من وراء النواوين
السبت ٢-١٠-١٩٨١	
٧٠٠	انعام نصب فكرها
٨٠٠	للانوار
٩٠٠	افان سلفطة
١٠٠٠	افان عذرية
١١٠٠	زهوة ليلية
١٢٠٠	موسيقى الرقص
١٣٠٠	حديث - يعقوب خزيمة

حياة الاجيال المقبلة المسلسل	
١٠٠٠	بالاوان ومترجم للعربية
١١٠٠	«كرويس» - في حلقه بعنوان :
١٢٠٠	«الملك القاطم» المسلسل بالاوان
١٣٠٠	ومترجم للعربية
١٤٠٠	قول مائور
١٥٠٠	نشرة الالباء الاخيرة بالعربية
البرنامج الاول	
١٦٠٠	نشرة اخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا
١٧٠٠	ساعة موسيقى
١٨٠٠	صباح موسيقى
١٩٠٠	قلبي في الشرق
٢٠٠٠	علم للجميع
٢١٠٠	موسيقى الظهر
٢٢٠٠	موسيقى كلاسيكية خفيفة
٢٣٠٠	برنامج للاطفال
٢٤٠٠	ملحق ادبي
٢٥٠٠	كونست الجمدة
السبت ٢-١٠-١٩٨١	
٨٠٠	موسيقى الصباح
٩٠٠	علم العلم
١٠٠٠	كونست السبت
١١٠٠	تصليبة
١٢٠٠	من المسرح والسينما
١٣٠٠	برنامج للاطفال
١٤٠٠	من قاعات الموسيقى
البرنامج الثاني	
١٥٠٠	نشرة اخبارية كل ساعة كالمدة
١٦٠٠	رياسة الصباح
١٧٠٠	اخبار القراءتين
١٨٠٠	هذا الصباح - شريط انبار
١٩٠٠	كل الاوان - برنامج موعات
٢٠٠٠	نصف القاهر - شريط انبار
٢١٠٠	اسبوع لسان
٢٢٠٠	مع القاسي
البرنامج الثالث	
٢٣٠٠	نشرة الاخبار
٢٤٠٠	نشرة الاخبار
٢٥٠٠	نشرة الاخبار
٢٦٠٠	نشرة الاخبار
٢٧٠٠	نشرة الاخبار
٢٨٠٠	نشرة الاخبار
٢٩٠٠	نشرة الاخبار
٣٠٠٠	نشرة الاخبار
٣١٠٠	نشرة الاخبار
٣٢٠٠	نشرة الاخبار
٣٣٠٠	نشرة الاخبار
٣٤٠٠	نشرة الاخبار
٣٥٠٠	نشرة الاخبار
٣٦٠٠	نشرة الاخبار
٣٧٠٠	نشرة الاخبار
٣٨٠٠	نشرة الاخبار
٣٩٠٠	نشرة الاخبار
٤٠٠٠	نشرة الاخبار





